

# 100

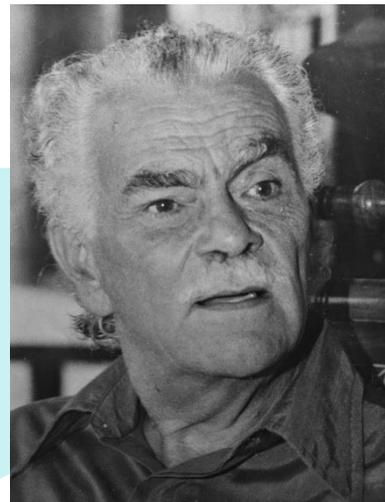
## novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

# Gutiérrez Mangel, Joaquín

1918 - 2000

Además de su trayectoria en el ajedrez, es considerado una figura emblemática de la literatura costarricense. Realizó cuatro traducciones de Shakespeare: El Rey Lear, Hamleth, Macbeth y Julio César. Una buena parte de su obra ha sido traducida al inglés, portugués, ruso, ucraniano, polaco y búlgaro, entre otros. Al igual que en las obras de Carlos Luis Fallas, sus personajes se desplazan desde el centro ideológico y geográfico representado en el Valle Central y, con su marcha y su acción, incorporan paisajes inéditos al imaginario costarricense: la sabana guanacasteca (Manglar), la costa y los bananales del Atlántico (Puerto Limón y Murámonos Federico). Paralelamente, los protagonistas de sus novelas exploran su interior en el intento de construcción de una identidad. Logra una renovación importante de la narrativa costarricense por el cruce de estilos y voces, el carácter dialógico de las ideas, la presencia de un héroe móvil e inacabado y la exposición de sus procesos internos.



Aprendió de su padre los movimientos de las piezas y las estrategias del juego de ajedrez. Fue alumno de José Loría Rivera, precursor de figuras importantes del tablero. En 1936 participó en el Campeonato Nacional y aunque concluyó como retador del campeón, no jugó la final pues partió hacia Estados Unidos a estudiar. En New York continuó practicando el ajedrez en el Club Marshall, proclamándose campeón de la segunda división y ascendiendo luego a la primera. En 1937 regresó a Costa Rica y participó como capitán de la representación nacional en el Campeonato Centroamericano y del Caribe por equipos celebrado en Panamá, donde obtuvo el tercer lugar. Fue nombrado socio honorario del Club de Ajedrez Capablanca, de la Habana, en reconocimiento a la calidad de su juego. En 1938, a los 20 años de edad, se proclamó campeón nacional, logro que repitió en 1939, 1943 y 1944. Vivió en Chile por espacio de 25 años, donde participó en un sinnúmero de campeonatos. Compitió también a nivel continental y en la Olimpiada Mundial que se realizó en Israel en 1976. Su séptimo título a nivel nacional lo consiguió a sus 61 años, cuando participó en el Campeonato Nacional con el equipo de la Universidad de Costa Rica, junto a William Charpantier y Juan León Jiménez, destacadas figuras del deporte costarricense.



Biblioteca Nacional  
Miguel Obregón Lizano

# 100

## novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Gutiérrez Mangel fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, recibió el Premio Nacional de Cultura Magón en 1975, la Universidad de Costa Rica le otorgó el "Doctorado Honoris Causa", y en 1999 el periódico La Nación lo declaró el personaje del siglo en la literatura costarricense. Fue candidato a la Vicepresidencia de la República en dos ocasiones y recibió condecoraciones de los gobiernos de Chile, Nicaragua, Polonia y Cuba.

### Obra

1937 Poesía

1967 La URSS tal cual, crónica

1938 Jicaral, lírica

1973 Murámonos, Federico, novela

1947 Cocorí

1973 Te conozco, Mascarita, lírica

1947 Cocorí, novela

1978 ¿Te acordás, hermano?, novela

1947 Manglar, novela

1988 Vietnam: crónicas de guerra

1950 Puerto Limón, novela

1999 Los azules días, memorias, novela

1951 Del Mapocho al Vístula, crónica

1999 Crónicas de otro mundo



Biblioteca Nacional  
Miguel Obregón Lizano